

SCELTI E RECENSITI DAI NOSTRI ESPERTI

Senza batter ciglio

Andrea Ferrari;
trad. di E. Rolla
Beisler, 2019, 114 p.
(Il serpente a sonagli)
€ 13,50 ; Età: da 10 anni



Si può immaginare un viaggio interiore, un percorso di crescita, un'avventura che ci porta alla conoscenza delle proprie risorse che avvenga rimanendo immobili? Florencia ha 12 anni, una passione per le liste, un padre assente da qualche mese, una madre tutta concentrata sull'accudimento del piccolo Nacho e una qualità che tutti le riconoscono: quella di essere bravissima nel restare ferma senza far niente. Un giorno le viene un'idea per trasformare questa sua

maestro, fatto di sguardi, silenzi, poche parole e tanto ascolto, la ragazza imparerà a vedere più chiaro nella nebbia della sua vita.

Famiglia, trasformazione del corpo, primo amore: la nuova Florencia, nata nelle ore trascorse a rafforzare la mente, a lottare contro la tentazione di starnutire o di grattarsi, si rivelerà capace di affrontare tutte le sue sfide e di trovare il suo posto nel mondo.

Senza batter ciglio è il primo romanzo tradotto in Italia di Andrea Ferrari, giornalista e autrice argentina per ragazzi, che si fa apprezzare per la delicatezza con cui racconta un percorso di crescita e di trasformazione, senza banalizzarlo, ma rendendolo autentico grazie alla costruzione di personaggi di spessore. Una storia e una scrittura che possiedono una qualità preziosa quanto rara: quella di essere leggere e profonde allo stesso tempo.

Matteo Biagi

Crescere e trasformarsi

attitudine in un modo per integrare le risorse familiari: cimentarsi nell'arte della statua vivente, nei parchi pubblici della città. Decide pertanto di chiedere qualche dritta al Re, il performer che si esibisce abitualmente vicino a casa sua. Il Re abbandona in fretta le sue iniziali resistenze, non appena scorge, nello sguardo vivo di Florencia, la determinazione di chi è pronto a non farsi scoraggiare dalle prime difficoltà. Nel ruolo della principessa Flor, dunque, Florencia inizia la sua carriera di statua vivente: un periodo lungo qualche mese in cui, anche grazie a un rapporto profondo con il suo

LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

Estratto da LiBeR 126
Gennaio-Marzo 2020



The adventures of Robinson Crusoe (1719), in quanto capostipite del moderno romanzo d'avventure, ha dato luogo a prosecuzioni imitazioni più o meno scolorite. *I Robinson* e *Sette anni in un'isola* di Daniel Defoe, l'ultima ta al nipotino di un petittivo le e av e nello Duran la cos dello ne Ch orfano di an

La *avventure di Robinson Crusoe* (1719), in quanto capostipite del moderno romanzo d'avventure, ha dato luogo a prosecuzioni imitazioni più o meno scolorite. *I Robinson* e *Sette anni in un'isola* di Daniel Defoe, l'ultima ta al nipotino di un petittivo le e av e nello Duran la cos dello ne Ch orfano di an

La svolta giunge con l'inattesa rivelazione di un segreto da parte di un ragazzo che provoca una lacerazione dolorosa nell'altro. Il libro *LibeR*, un innegabile fascino an-pone: due p *Redazione e amministrazione*

Piccoli Robinson **Mestieri Illustratore** Idee, suggerimenti ed esperienze dal mondo del lavoro creativo **Rapporto LiBeR** Un anno di poesia di Bernard Prévert miglior libro del 2019 **Lectures** Libertà, pensieri, immaginazione di Luisa Mattia Idest

vo (pe ragazzi, la storia, il mondo, la ra deserta e inospitale dove trovano una capanna sgangherata con alcuni oggetti recuperati, mentre spiaggia e scogliera sono cosparse di relitti dello tsunami del Giappone) **LiBeR**, un innegabile fascino an-pone: due p *Redazione e amministrazione*

Intorno c'è solo il mare e un vaggio e un albero solitario, nero e scheletrico con delle

Idest s.r.l. - Villa Montalvo - Via di Limite, 15
50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8966577 - Fax 055 8953344
E-mail: liber@idest.net
<http://www.idest.net>