



Blog Premio Andersen



Come combattere la noia dell'estate



MARA PACE

17/07/2017

Il punto di partenza comune, nei libri di questo lunedì, è un **giorno solitario di noia, alberi e paesaggi**. Quando in estate tutto è immobile, senza impegni né orari, come si riempiono le ore? L'orsetto protagonista di **Uffa, che noia!** e

la bambina bi... **meta sull'albero, come primo tentativo**... **per uscire dal** 125 r... **Storie di alberi e magie di** carta 1 3 **sapere che cosa fare, si affidano a una** domanda, piena di speranza:

Vuoi giocare con me?

Ma la risposta è no. In tutti e due i libri. La sorella maggiore vuole leggere un libro, mentre mamma orso e tutti gli orsetti del bosco sono impegnati in altre faccende. Il piccolo orso di **Uffa, che noia!** (trad. Alessandra Petrelli e Chiara Belliti, Beisler, 2017, 32 pp, 15 €, da 4 anni) se ne va tutto solo e decide che non farà niente. *Niente di niente*. Nelle prime pagine lo abbiamo seguito mentre vagava in mezzo a un bosco scuro dall'aria triste e malinconica, ma quando si rassegna al vuoto della sua giornata, l'illustratrice lo ritrae in primo piano e, **con un movimento quasi inaspettato, esclude tutto il resto**: l'orso non è più prigioniero degli alberi e della foschia che li circonda; **ha deciso di restare solo con se stesso**.

SEZIONI

- + albi illustrati
- + Narrativa
- + Prima Infanzia
- + fumetti
- + giochi
- + Pop-up

ARCHIVIO

- + 2018
- + 2017
- + 2016
- + 2015
- + 2014
- + 2013
- + 2012
- + gennaio (1)

RUBRICHE

Giovanna Favro



Quei pericoli per i bambini piccoli

+ MAMMAMIA

LA STAMPA SHOP



Poesia: leggerla, ripeterla, scriverla
Judith Kerr, Gianni Rodari e Tove Jansson: tre classici da

IL PEDIATRA RISPONDE



Guarda e ascolta i consigli di puericultura e pediatria

I dubbi dei genitori e le risposte del pediatra Giuseppe Ferrari sulle principali tappe di sviluppo dei bambini, gli inconvenienti e le malattie.



TUTTE LE VIDEOCHAT

scintilla. Anzi, due scintille: **la capacità di osservare la natura e l'immaginazione**. Quando l'illustratrice allarga di nuovo il campo, sopra la testa del cucciolo è apparso un cielo azzurro attraversato da nuvole bianche, dove forse il piccolo orso vede delfini e conigli (nel testo non si dice, ma il lettore bambino può leggere l'immagine e giocare a riconoscere le forme delle nuvole). Poi sbuca una talpa dalla terra e volano gli uccellini. **L'incanto della natura, che lascia piccolo orso a bocca aperta, si traduce in un'idea**: il cucciolo solitario allarga le braccia e si trasforma in un'aquila maestosa. Ha così inizio un gioco d'immersione che lo estranea dal resto del mondo e che prosegue fino a sera, quando è ora di tornare nella tana. **Con una sicurezza nuova nel cuore: abbandonarsi alla noia è bello, perché dalla noia può nascere la meraviglia**.

La bambina raccontata da **Brianne Farley** – come nel caso di Henrike Wilson autrice completa dell'albo illustrato – non deve nemmeno aspettare troppo: una volta in giardino, senza niente da fare, le idee per trascorrere il tempo la assalgono una di seguito all'altra. Nella speranza di trascinare la sorella maggiore nel suo mondo, la bambina descrive per filo e per segno tutte le caratteristiche del suo rifugio (immaginario), con tanto di **bandiere per comunicare, mostri e pirati da sconfiggere e botole per guardare le stelle**.

La casetta segreta sull'albero (trad. Davide Musso, Terre di Mezzo, 2017, 36 pp, 14 €, da 4 anni) è scritto in prima persona e andrebbe **letto ad alta voce, come se fosse un monologo teatrale** (che diventa un botta e risposta soltanto alla fine, nelle ultime, divertenti pagine).

Giocherò da sola. Sarà fantastico. Ancora meglio che giocare insieme. E so esattamente dove andare. Io ho una casetta segreta sull'albero, e tu non sei invitata!

La voce della bambina, spinta dal desiderio di rivalsa, ci proietta in un mondo avventuroso, popolato di creature fantastiche, ma **senza escludere la natura e il bosco, che lei osserva con una lente d'ingrandimento**, raccogliendo muschio, cicale, vecchie caramelle e pigne. E la sorella maggiore? Per tutto il tempo tace, assorta nella lettura. Alza lo sguardo solo di rado, infastidita. In un primo momento sembra che il libro le impedisca di cogliere le costruzioni fantastiche che la sorellina erige attorno a lei; la copertina del libro divide e separa. Ma chi può dire in quale mondo sia immersa a sua volta la bambina più grande? **Un vero lettore difficilmente è immune al potere contagioso della fantasia**. E infatti, scopriamo alla fine, non si è persa nemmeno una parola del lungo monologo ed è anzi pronta a prendere molto sul serio la sua piccola sorella avventurosa: andando oltre ogni aspettativa, con un finale a sorpresa, la aiuterà a trasformare la casa immaginata in una casetta reale.

CITTÀ ANNOIATE Lontano da giardini, spiagge e boschi, **l'estate trasforma radicalmente le città**: non più affollate, bensì deserte e misteriose, pronte a svelare abitanti inaspettati. **Il segreto della fontana blu** (Terre di Mezzo, pp. 48, 15 €) di Kyung-Sik Choi è un libro quasi senza parole con due soli colori: **il grigio della città, nel tratto preciso e minuzioso dell'illustratore coreano, e**



per tutelare la tua famiglia



Gravidanza

Tutte le fasi della tua avventura spiegate dai nostri medici



Segui la crescita del tuo bimbo

Da un mese a 36 mesi, calcola i percentili.

SPECIALE LA STAMPA SHOP



Come vivere serenamente i mesi del pancione. Per te i consigli utili di mamme, papà ed esperti del settore.