

Lo stile garbato dell'autore nasconde tra le righe piccole e grandi prese in giro ai danni degli stessi *gentlemen* suoi lettori. Forse passeranno inosservate ai lettori più giovani, maggiormente incuriositi dalle atmosfere gotiche del racconto; ma non devono sfuggire ai più scafati, che potranno godersi il divertente cortocircuito fra il punto di vista interno dei personaggi, tutti compresi nei loro rituali di società (anche quando si tratta di avere a che fare coi fantasmi!) e quello esterno del lettore, che ne coglie gli aspetti ridicoli.

Più avventuroso l'approccio alle storie di fantasmi di Cornelia Funke, scrittrice contemporanea per ragazzi: con *Squadra cacciaspinti e il mostro di fuoco* arriva al secondo episodio la fortunata serie inaugurata da *Squadra cacciaspinti e la pista di ghiaccio* ([qui](https://ilgiornaledeligiovanilettori.wordpress.com/2015/03/27/luomo-lupo-in-citta-squadra-cacciaspinti-e-la-pista-di-ghiaccio-hilda-e-il-segugio-nero/) (<https://ilgiornaledeligiovanilettori.wordpress.com/2015/03/27/luomo-lupo-in-citta-squadra-cacciaspinti-e-la-pista-di-ghiaccio-hilda-e-il-segugio-nero/>) la mia recensione), pubblicata da **Beisler** (<http://www.beisler.it/>) (dopo una edizione Mursia negli anni Novanta).

L'agenzia di cacciatori di fantasmi composta dalla veterana Edvige Rosapepe, dal giovanissimo Tom Tomsy e dal FANTASMA Mediamente Inquietante (FAMI) Ugo è specializzata nel trattamento di infestazioni causate da spettri molesti e pericolosi. Sprezzanti del pericolo e armati di un accurato manuale e di attrezzature artigianali ma ingegnose, i membri della squadra vengono ingaggiati per disinfestare un albergo in riva al mare. Peccato che gli indizi raccolti dal proprietario non lascino sospettare che al quarto piano si stia nascondendo un AGLASPI fiammeggiante. L'AGLASPI, fantasma con grado di pericolosità massimo, è capace di trasformare le persone che incontra sul suo cammino in piccoli spettri di fuoco. Contro di esso a poco servono i classici rimedi per le infestazioni infuocate (zucchero, aria fredda e aspiratutto), ma per neutralizzarlo possono essere utili le bevande alcoliche e soprattutto la bava fredda di un FAMI, utilizzate al momento giusto...

Per chi non lo sapesse, l'acronimo AGLASPI sta per AGhiacciante LAmposPETTRO Invincibile: per fortuna che in fondo al libro si trova un pratico glossario dei fantasmi più comuni e dei più temibili, nonché le abbreviazioni delle istituzioni più prestigiose che si occupano di cacciare i fantasmi. Un elenco che, oltre che essere molto divertente, fa intuire ai giovani lettori che molte altre spaventose avventure attendono i cacciaspinti.

Il punto di forza della serie, consigliata a lettori a partire dalla terza elementare, sta proprio nel buffo assortimento dei suoi protagonisti: fra la volitiva Edvige e il coraggioso – nonostante la poca esperienza – Tom sviluppa il capriccioso Ugo, che parla un curioso gergo spettrale pronunciando “o” al posto di “a” e “i” invece di “e” e si dimostra sempre pronto a combinare qualche guaio. Prediligendo l'azione e i dialoghi alla descrizione di ambienti e personaggi, che vengono presentati anche nelle illustrazioni a colori di Frédéric Bertrand, la narrazione scorre ritmata come in un film, fra apparizioni letteralmente “a bruciapelo” e battaglie a suon di glassa zuccherata.

La simpatia dei personaggi, la vivacità delle trame e il successo di lungo corso (in particolare nei paesi di lingua germanica) hanno fatto della serie *Squadra cacciaspinti* la candidata ideale per un adattamento cinematografico, approdato nelle sale nel 2015 e di recente anche in dvd con il titolo di



Regolarmente, la Vigilia di Natale, la Camera Azzurra è infestata dal fantasma di un criminale che abitava in questa casa. Questo Criminale uccise uno di quei cantanti che vanno di porta in porta durante le feste di Natale. Lo uccise con un pezzo di carbone.

49



(<https://ilgiornaledegiovanilettori.files.wordpress.com/2016/05/squadra-cacciafantasmi-e-il-mostro-di-fuoco.jpg>)

*Squadra cacciefantasma e il mostro di fuoco*, di Cornelia Funke, illustrazioni di Frédéric Bertrand, traduzione di Alessandra Petrelli, Beisler 2016, 13,90€.

*Ghosthunters – Gli acchiappafantasma.*

Peccato che, per assecondare il gusto *mainstream* imposto dalle grandi produzioni per ragazzi di genere fantastico (penso alla saga di *Harry Potter* e a quella di *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, solo per restare nell'ambito degli adattamenti da libri), gli autori abbiano in parte snaturato il mondo dei romanzi di Cornelia Funke. Da energica vecchietta Edvige si trasforma in una scontrosa ex-agente dalle tendenze misantropiche, alla quale solo l'amicizia del giovane Tom riscalderebbe il cuore. Così facendo, la squadra sarà in grado di contrastare l'infestazione di ghiaccio che minaccia Berlino e il quartier generale segreto degli Acchiappafantasma (più simile a quello di *Men in Black* che a quello di *Ghostbusters*). Dibattiti un po' scontati fra i personaggi, armi hi-tech al posto dei rimedi casalinghi dei libri, fantasmi in computer grafica privi di qualunque fascino gotico: il solito film d'intrattenimento per ragazzi che rinuncia all'originalità in favore di una facile presa sul pubblico. Questo venerdì 13, la sera di Halloween o la vigilia di Natale comunque si può anche guardare, per propiziare l'incontro con qualche fantasma...